

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Муниципальный район Туймазинский район Республики Башкортостан
МАОУ СОШ №3 г.Туймазы

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла

_____Аминева А.Ф.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
зам.дир.по УВР

_____Фазлыева Ф.А.

Протокол №1

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы

_____Гумеров В.Ф.

Приказ №277

от "1" 09 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4758039)

учебного предмета

«Родная (татарская) литература»
для 6 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Гилемханова Зульфия Ринатовна
учитель татарского языка и литературы

г.Туймазы 2022

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ

ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 6 классе на изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение

Татарская периодическая печать для молодежи. Журнал «Идел» («Идель»).

Гимн. Гимн России. Гимн Татарстана.

Устное народное творчество

Татарские народные песни: классификация (лирические, исторические, игровые и обрядовые песни, частушки). Поэтические особенности народных песен, образы и приемы их создания. Роль песни в жизни людей.

Песни: «Иске кара урман» («Старый дремучий лес»), «Биючеләр көе» («Плясовая»).

Татарская литература

Лирические произведения. Образ в лирическом произведении. Средства выражения переживаний лирического героя.

Р. Рэкийпов. «Мин яратам сине, Татарстан» («Я люблю тебя, Татарстан!»). Образ Родины. Чувства гордости и любви к родному краю.

Творчество Дардменда.

Дардменд. «Кил, өйрән» («Давай учись»). Роль родного языка в жизни человека. Понимание необходимости изучения других языков. Борьба за чистоту языка.

Дардменд. «Видагъ» («Прощание»). Чувства и переживания лирического героя. Образы природы, раскрывающие душу лирического героя.

Р. Файзуллин. «Туган тел турында бер шигырь» («Стихотворение о родном языке»).

Ф. Яруллин. «Сез иң гүзәл кеше икәнсез» («Вы самый прекрасный человек»). Образ учителя в литературе. Отношение к нему лирического героя.

Л. Лерон. «Фашист очып үтте» («Фашист пролетел»). Картины военного времени. Трагизм. Образ врага.

Жизнь и творчество Ш. Галиева.

Ш. Галиев. «Пәрәмәч» («Перемяч»). Приемы создания комичности в лирическом произведении.

Х. Такташ. «Әй, жырлыйсы килә шушы жырны» («Так хочется спеть эту песню»). Образ малой родины. Ностальгия по прошлому, счастливому детству.

Образная система произведений фантастики

Жизнь и творчество К. Насыри.

К. Насыри. «Әбугалисина» («Авиценна»). Образ Авиценны. Фантастический сюжет в повести. Просветительские идеи в произведении. Олицетворение добра и зла. Утверждение идеи необходимости обществу знания, которое служит благородным целям. Роль антитезы в композиции произведения. Своеобразное выражение просветительского реализма.

Аллегорическая образность

Г. Рахим. «Яз әкиятләре» («Весенние сказки»). Условность и аллегорическая образность.

Особенности образной системы в автобиографических произведениях

Жизнь и творчество Г. Тукая.

Г. Тукай. «Исемдә калганнар» (отрывок из автобиографической повести) («Мои воспоминания»).

Образ маленького Тукая. Условность воспоминаний литературного героя.

Образность в жанре рассказа и повести

Жизнь и творчество Г. Ибрагимова.

Г. Ибрагимов. «Алмачуар» («Чубарый»). Образы природы в произведении. Пейзаж. Красота и сила природы. Психологизм в раскрытии характеров литературных героев. Система образов в рассказе. Любовь героя произведения к лошади. Образ татарской деревни. Нравственные устои татарской деревни.

Р. Мухаммадиев. «Беренче умырзая» («Первый подснежник»). Образ природы. Бережное отношение к природе. Связь поколений. Чистота помыслов.

А. Еники. «Кем жырлады?» («Кто пел?»). Образ раненного лейтенанта, его чувства и переживания в последние моменты жизни. Образ татарской песни.

Образная система в лиро-эпических произведениях

Г. Кутуй. «Сагыну» («Ностальгия»). Чувства любви к Родине, гордости за свой народ, надежда и вера в благополучное возвращение, раскрывающие чувство тоски по родной земле.

Особенности образной системы в драматических произведениях

Г. Камал. «Беренче театр» («Первый театр»). Комический характер конфликта в произведении. Приемы воссоздания комичности образов. Просветительские идеи в комедии. Комический характер конфликта в произведении.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию;

- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными действиями **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и

возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (татарский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

- определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;
- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;
- сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;
- формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;
- пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);
- составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, психологизм, характер, тип, метафора и др.);
- писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ВВЕДЕНИЕ								
Раздел 1. Татарская периодическая печать для молодежи. Гимн								
1.1.	Татарская периодическая печать для молодежи. Журнал «Идел» («Идель»).	1	0	0	01.09.2022	учебный диалог: ответы на вопросы по теме, определение основных тем современной периодической печати для детей;	Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
1.2.	Гимн. Гимн России. Гимн Татарстана.	1	0	0	08.09.2022	самостоятельный выбор журнала или газеты для чтения;	Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
Итого по разделу		2						
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО								
Раздел 2. Татарские народные песни								
2.1.	Татарские народные песни, их классификация (лирические, исторические, игровые и обрядовые песни, частушки). Поэтические особенности народных песен, образы и приемы их создания. Роль песни в жизни людей. Песни: «Иске кара урман» («Старый дремучий лес»), «Биючеләр көе» («Плясовая»). Повторение пройденной темы	2	0	0	15.09.2022 22.09.2022	работа с теоретико-литературными понятиями: понимание особенностей произведений фольклора, определение жанровых особенностей песни;	Практическая работа;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;

2.2.	Проектная работа: «Жыр күнеллегә куаныч, күнелсезгә юаныч» («Где песня льется, там легче живется»)	1	0	0	29.09.2022	проектная работа: сбор и систематизация материала для выполнения проектной работы, обмен мнениями, выполнение работы, устное выступление;	Практическая работа;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
Итого по разделу		3						
ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА								
Раздел 3. Приемы создания образа в лирическом произведении								
3.1.	Лирические произведения. Образ в лирическом произведении. Р. Рэкыйпов. «Мин яратам сине, Татарстан» («Я люблю тебя, Татарстан!»). Средства выражения переживаний лирического героя. Образ Родины. Чувства гордости и любви к родному краю	0	0	0		сравнивание близких по тематике стихотворений;	Письменный контроль;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book ; Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
3.2.	Творчество Дардменда. Дардменд. «Кил, өйрән» («Давай учись»). Роль родного языка в жизни человека. Понимание необходимости изучения других языков. Борьба за чистоту языка. Дардменд. «Видагъ» («Прощание»). Чувства и переживания лирического героя. Образы природы как средство раскрытия души лирического героя	2	0	0	06.10.2022 13.10.2022	освоение теоретико-литературного понятия;	Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
3.3.	Р. Файзуллин. «Туган тел турында бер шигырь» («Стихотворение о родном языке»). Роль родного языка в жизни человека. Понимание важности его сохранения и развития	2	0	0	20.10.2022 27.10.2022	декламирование: выразительное чтение текста наизусть;	Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;

3.4.	Ф. Яруллин. «Сез ин гузэл кеше икәнсез» («Вы самый прекрасный человек»). Образ учителя в литературе. Отношение к нему лирического героя	2	0	0	10.11.2022 17.11.2022	освоение теоретико-литературного понятия;	Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
3.5.	<i>Контрольная работа / тестирование</i>	0	0	0				Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ; Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;
3.6.	Л. Лерон. «Фашист очып үтте» («Фашист пролетел»). Картины военного времени. Трагизм. Образ врага	1	0	0	24.11.2022	сравнение близких по тематике стихотворений;	Устный опрос;	
3.7.	<i>Творческая работа:</i> Сочинение по картине А. Пластова «Пролетел фашистский самолет» («Фашист самолеты очып үтте»)	0	0	0				Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
3.8.	Жизнь и творчество Ш. Галиева. Ш. Галиев. «Пәрәмәч» («Перемяч»). Приемы создания комичности в лирическом произведении	2	0	0	01.12.2022 08.12.2022	освоение теоретико-литературного понятия;	Практическая работа;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;

3.9.	Х. Такташ. «Әй, жырлайсы килә шушы жырны» («Так хочется спеть эту песню»). Образ малой родины. Ностальгия по прошлому, счастливому детству. Повторение пройденной темы	2	0	0	15.12.2022 22.12.2022	чтение: осмысленное, выразительное чтение стихотворений;	Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
Итого по разделу		11						
Раздел 4. Образная система произведений фантастики								
4.1.	Образная система произведений фантастики. Жизнь и творчество К. Насыри. К. Насыри. «Әбугалисина» («Авиценна»). Образ Авиценны. Фантастический сюжет в повести. Просветительские идеи в произведении. Олицетворение добра и зла. Утверждение идеи необходимости обществу знания, которое служит благородным целям. Роль антитезы в композиции произведения. Своеобразное выражение просветительского реализма	3	0	0	29.12.2022 19.01.2023	освоение теоретико-литературного понятия;	Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
Итого по разделу		3						
Раздел 5. Аллегорическая образность								
5.1.	Г. Рахим. «Яз әкиятләре» («Весенние сказки»). Условность и аллегорическая образность	1	0	0	26.01.2023	работа с текстом литературного произведения: определение тематики и проблематики произведения, формулирование идеи произведения;	Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
Итого по разделу		1						
Раздел 6. Особенности образной системы в автобиографических произведениях								

6.1.	Особенности образной системы в автобиографических произведениях. Жизнь и творчество Г. Тукая. Г. Тукай. «Исемдә калганнар» (отрывок из автобиографической повести) («Мои воспоминания»). Образ маленького Тукая. Условность воспоминаний литературного героя. Повторение пройденной темы	3	0	0	02.02.2023 16.02.2023	пересказ текста: краткий пересказ;	Практическая работа;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
6.2.	<i>Творческая работа:</i> развитие речи по картине Л. Фаттахова «Маленький Апуш и Сагъди»	1	0	0	03.03.2023	рассказывание: устное иллюстрирование;	Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
Итого по разделу		4						
Раздел 7. Образность в жанре рассказа и повести								
7.1.	Жизнь и творчество Г. Ибрагимова. Г. Ибрагимов. «Алмачуар» («Чубарый»). Система образов в рассказе. Любовь героя произведения к лошади. Образ татарской деревни. Нравственные устои татарской деревни	3	0	0	23.03.2023 06.04.2023	закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение;	Тестирование;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
7.2.	Р. Мухаммадиев. «Беренче умырзая» («Первый подснежник»). Образ природы. Бережное отношение к природе. Связь поколений. Чистота помыслов	2	0	0	13.04.2023 20.04.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение;	Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;

7.3.	А. Еники. «Кем жырлады?» («Кто пел?»). Образ раненного лейтенанта, его чувства и переживания в последние моменты жизни. Образ татарской песни. Повторение пройденного материала	1	0	0	27.04.2023	работа с текстом литературного произведения: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрации, ключевым словам, ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, определение темы, идеи и проблематики произведения, определение последовательности событий, характеристика героя произведения: анализ и выражение своего отношения к героям произведения;	Практическая работа;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
Итого по разделу		6						
Раздел 8. Образная система в лиро-эпических произведения								
8.1.	Образная система в лиро-эпических произведениях. Г. Кутуй. «Сагыну» («Ностальгия»). Чувства любви к Родине, гордости за свой народ, надежда и вера в благополучное возвращение, раскрывающие чувство тоски по родной земле	1	0	0	04.05.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение текста;	Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
Итого по разделу		1						
Раздел 9. Особенности образной системы в произведениях драм								
9.1.	Особенности образной системы в произведениях драмы. Г. Камал. «Беренче театр» («Первый театр»). Комический характер конфликта в произведении. Приемы воссоздания комичности образов. Просветительские идеи в комедии. Комический характер конфликта в произведении	2	0	0	11.05.2023 18.05.2023	чтение: осмысленное чтение текста;	Устный опрос;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
Итого по разделу		2						
Раздел 10. Подведение итогов								
10.1.	Подведение итогов. <i>Контрольная работа</i>	1	0	0	25.05.2023	комплексное повторение;	Тестирование;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;
Итого по разделу		1						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0
-------------------------------------	----	---	---

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Устное народное творчество. Народные песни. Фәнис Яруллин “Жыр”. Мнение учёных о народной песне	1	0	0	01.09.2022	Практическая работа;
2.	Обрядовые и игровые песни. Исторческие песни. Татарские народные песни. Татарские певцы о татарской песне.	1	0	0	08.09.2022	Практическая работа;
3.	Рр. Творческая работа. Проект “татарские народные песни”	1	0	0	15.09.2022	Практическая работа;
4.	Йосыф Баласагунлы и поэма «Котадгу белек» . (Отрывок из поэмы). О языке поэмы.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
5.	Габдрәхим Утыз Имәни. “Гыйлемнең өстенлеге турында”,” Татулык турында”.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
6.	Творчество Кандалый . Рр. Габделжаббар Кандалый. Афоризмы	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
7.	Габдулла Тукай “ Туган авыл”. Музей Әлифба в Арче	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
8.	Габдулла Тукай “Шүрәле”. Жанр поэмы. О балете «Шүрәле»	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
9.	Рр. Творчество Гаяза Исхакий . Гаяз Исхакий “ Кәжүл читек”	1	0	0	27.10.2022	Практическая работа;
10.	Творчество Мажита Гафури Мемориальный дом-музей Мажита Гафури в Уфе.	1	0	0	10.11.2022	Практическая работа;

11.	Мажит Гафури “Ана”. Мажит Гафури “ Ана теле”. Тест	1	0	0	17.11.2022	Тестирование;
12.	Творчество Һади Такташа. Һади Такташ «Иптәшләр»	1	0	0	24.11.2022	Практическая работа;
13.	Һади Такташ «Мокамай». Лирический герой	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
14.	Творчество Ибрагима Гази . Ибрагим Гази “Онытылмас еллар” (отрывок)	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
15.	Ибрагим Гази “Онытылмас еллар” (отрывок)	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
16.	Муса Жәлил. “Имән”. “Чәчәкләр”. Проверка выразительного чтения	1	0	0	22.12.2022	Практическая работа;
17.	Нәби Дәүли “Дошманнан үч алыгыз”.	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
18.	Творчество Шәйхи Маннура Шәйхи Маннур “Сабуллашу жыры”	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
19.	На страже мира.Творчество Мухаммета Магдиева.Мухаммет Магдиев . “Фронтовиклар” (отрывок)	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
20.	Рр.Творчество Шауката Галиева.Шаукат Галиев “Аталы- уллы солдатлар” (баллада). Жанр баллады. Монумент «Азатлык алып килгән сугышчы».	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
21.	Творчесвто Амирхана Еники. Амирхан Еники “Матурлык”.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
22.	Амирхан Еники “ Матурлык”.	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
23.	Амирхан Еники “ Матурлык”. Жанр рассказа	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
24.	Гумар Баширов “Сабан туге”	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;

25.	Творчество Гумара Баширова. Гумар Баширов. Проект “Весенние праздники – сабантуй”.	1	0	0	09.03.2023	Практическая работа;
26.	Рр. Сабантуй. Устное сочинение по картинам Л.Фаттахова “Сабантуй”, Ш.Шайдуллина “Праздник в моей деревне. Сабантуй”, Г.Абдуллова “Сабан туе”	1	0	0	16.03.2023	Практическая работа;
27.	Переводы. Творчество Антон Чехова. Антон Чехов “Анюта”.	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
28.	Писатели улыбаются. Радик Фаизов “Батыр эйтте”.	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
29.	Ибрагим Гази “Мәүлия нигә көлдә?”	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
30.	Творчество Хасана Туфана. Хасан Туфан “И минем жандай кадерлем”. Музей Хасана Туфана.	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
31.	Рр. Хасан Туфан “Туган тел”.	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
32.	Творчество Равиля Файзуллина Равиль Файзуллин “Минем телем”.	1	0	0	04.05.2023	Практическая работа;
33.	Творчество Роберта Миннуллина. Роберт Миннуллин “Туган телемә”	1	0	0	11.05.2023	Практическая работа;
34.	Обобщающий урок. Итоговый тест	1	0	0	18.05.2023	Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Татарская литература. 6 класс. Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина. М.Я.Гарифуллина. -Казань: Магариф-Вакыт. 2020 .

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Богданова О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 400 с.;

Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.;

Роговер Е. С. Методика преподавания литературы: Учебное пособие. Т. 2. – СПб.: Олимп-СПб, 2016. – 736 с.;

Сосновская И. В. Методика преподавания литературы в современной школе: монография. – Иркутск: ВСГАО, 2016. – 307 с.;

Абдуллина Д. М., Мөхәрләмова Г. Н. Әдәбият дәресләрендә шәхескә бәйле универсаль уку гамәлләрен формалаштыру: методик ярдәмлек. – Казан: ИЯЛИ нәшр., 2018. – 46 б.;

Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2004. – 367 б.;

Заһидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Методик кулланма. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2000. – 335 б.;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: [http:// Kitapxane.at.ru](http://Kitapxane.at.ru) ;

Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru ;

Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org ;

Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru> ;

Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru> ;

Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.рф ;

Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru ;

Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet> ;

Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru> ;

УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatar> ;

Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru / ;

Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru> ;

Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book ;

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ноутбук, проектор, экран

